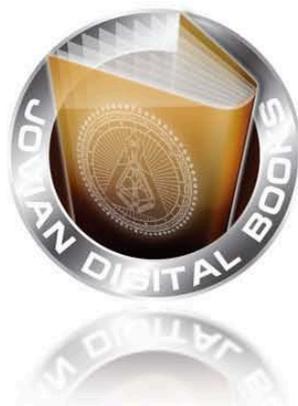


CONCEPTOS DE DISEÑO HUMANO

Lección 1

Ra Uru Hu



INTERNATIONAL HUMAN DESIGN SCHOOL

Traducido por Adrián Gleizer

Introducción

Conceptos de Diseño es una oportunidad ideal para los estudiantes de Diseño Humano y los recién llegados de aprender los conceptos básicos del Sistema de Diseño Humano. cada clase es una exploración de los conceptos básicos que subyacen al sistema de Diseño Humano. Este libro es una transcripción de la Lección 1 “Mecánicas del Maya” del curso de 10 semanas impartido por Ra Uru Hu en el Otoño de 2006. El libro completo está disponible en www.Jovianarchive.com (en inglés). En la próxima página encontrarás una lista de todos los temas.

~

Lista de Contenidos

Introducción a los conceptos de Diseño Humano.....iii
Lección Uno 1
Las Mecánicas del Maya.....1
Un conocimiento dualista.....1
Una síntesis 2
La diferencia entre derecha e izquierda..... 3
Una relación especial entre el Diseño y el Principio de la Forma..... 4
La Personalidad..... 5
El No-Ser..... 6
La forma Tiene que Ser Correcta..... 6
Una Conciencia Binaria..... 7
La Ciencia de la Diferenciación..... 8
La Apertura en la Carta 9
La Definición es el Estudiante y la Apertura los Cursos que Toma..... 11
Despertar se trata de Ver..... 12
La Llave Pertenece al Vehículo..... 12
La Carta del Papa Benedicto..... 13
Human Design is About Decision Making 13

Las Lecciones Dos a Diez están Disponibles en Jovian Archive.

Lección Dos: Tipo y Estrategia

Lección Tres: Personalidad y Diseño

Lección Cuatro: El Monopolo Magnético y el Centro G

Lección Cinco: Definición

Lección Seis: Autoridad

Lección Siete: Vivir Tu Diseño

Lección Ocho: Conección y Condicionamiento

Lección Nueve: Apuntando claves: La Normalidad del No-Ser

Lección Diez: Todo Bajo el Sol - Preguntas y Respuestas

~

Lección Uno

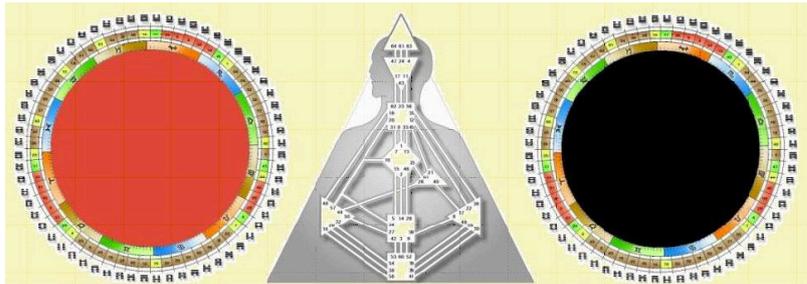
Las Mecánicas del Maya

Bienvenidos a todos. Ha pasado un largo tiempo desde que me he enfocado simplemente en los aspectos básicos del Diseño Humano. Es obvio y claro para mí después de todos estos años que es realmente lo básico aquello que lleva consigo la verdadera profundidad del conocimiento. Si no captas lo básico, no importa realmente a dónde vayas. No llegas a captar la historia. Y la historia en definitiva trata siempre sobre nosotros. Eso es cada uno de nosotros. Se trata de poder reajustar tu mente, la cual se pone en medio de todo, en que las mecánicas son correctas y que si sigues las mecánicas es claro que será transformador en la vida.

Lo que realmente deseo hacer en el curso de estas 10 semanas que tenemos juntos es recorrer los conceptos básicos del Diseño Humano y mirarlos en términos de verlos por lo que son, la verdadera llave al conocimiento. Y esto comienza con el foco que tengo hoy para vosotros que es la ilusión que tenemos de que somos una totalidad, una unidad. Tal vez sea la ilusión más profunda de todas. Se reduce a unas cuestiones muy básicas y a unos principios muy básicos.

Un Conocimiento Dualista

Soy un dualista. El Diseño Humano es un conocimiento dualista. Está enraizado en lo obvio del Maya. Es claro que todo en el Maya funciona a través de polaridades. Se trata todo de dualidades, sea que es arriba o abajo, adentro o afuera, etcétera, todas las variaciones en los temas de dualidad, el yin y el yang de la historia. Sin la capacidad de ver realmente la dualidad en todo, no puedes ver la película y no puedes ver las cosas por lo que son en verdad.



Nosotros mismos somos una dualidad. Es esta dualidad en muchos sentidos lo que es la llave del significado de lo que trae verdaderamente el Diseño Humano.

Esta ilustración, cuando se me entregó inicialmente el conocimiento, esto es básicamente el modo en el que lo dibujé. En otras palabras, podrías ver los gráficos que yo hacía a mano a finales de los 80, es así como se ven.

Había un CuerpoGráfico en el centro y una rueda a la derecha y una rueda a la izquierda. En este caso, en esta ilustración, todo está vacío. Pero en términos de las cartas que yo dibujaba entonces, básicamente pondría todos los datos en ambas ruedas y el campo de integración estaba en el centro, esto es, el CuerpoGráfico.

Una Síntesis

Cuando piensas acerca de la naturaleza del Diseño Humano, es una síntesis y tanta gente se queda atrapada en las partes. Yo pienso que si te quedas atrapado en las partes te pierdes. Es una síntesis de muchas cosas. Obviamente tiene una profunda relación con el I Ching. Pero no es el I Ching. Una de aquellas cosas a comprender sobre lo que trae una síntesis es que el Diseño Humano es una síntesis de lo esotérico y lo exotérico. En muchos aspectos es realmente indistinguible, en un sentido, qué es lo que se toma de ellos y qué se deja afuera.

El ejemplo perfecto es la astrología. Siempre hay una tendencia en las personas que tienen un trasfondo astrológico, al principio cuando conocen el Diseño Humano, de verlo a través de un lente astrológico. Y sin embargo, la astrología y el Diseño Humano solo tienen una cosa en común. Esto es, comprender que los planetas tienen influencia. Pero el modo en el que funcionan los sistemas, el ejemplo de que en Diseño Humano no hay ascendente, no hay sistema de casas, etcétera, son cosas muy, muy diferentes. Y lo que se ha tomado para el Diseño Humano en su síntesis fue la influencia de los planetas. Y fue la influencia de los

Conceptos de Diseño Humano - Un libro digital para recién llegados

planetas basada en la física de los neutrinos, pero no se tomaron todos los otros accesorios que vienen con ello.

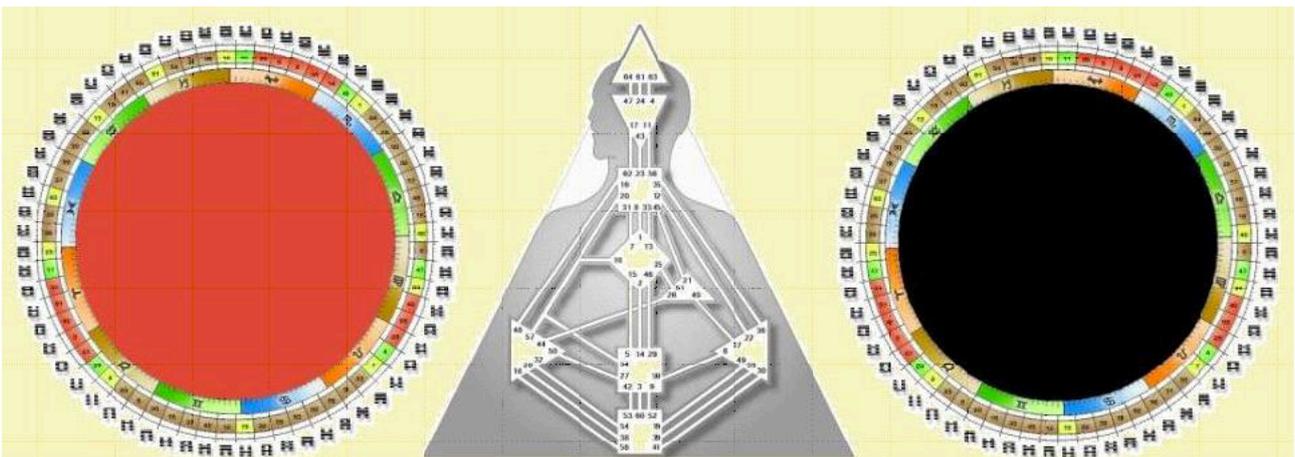
En otras palabras, algo realmente para captar sobre esta síntesis es que cuando miras el Diseño Humano ves todos estos componentes. Ves chakras, como ejemplo, los canales mismos están basados en las Sefirot de la Kabbalah. Y sin embargo, no son ninguna de estas cosas. Esto es, el Diseño Humano no es Astrología y no es el I Ching, no es Kabbalah y no es el sistema de Chakras. No es ninguna de estas cosas. Si buscas que hay de nuevo y que hace del Diseño Humano, en ese sentido, algo tan extraordinario, lo nuevo es este CuerpoGráfico. Esto es porque el CuerpoGráfico nunca ha existido antes. Sí, por supuesto, ha habido ilustraciones gráficas de cuerpos y sistemas. Puedes mirar la acupuntura, dibujos de sistemas de líneas, ensayos acerca del modo en el que puede funcionar el sistema de chakras dentro del vehículo, pero nunca hubo nada como el CuerpoGráfico.

El CuerpoGráfico es único. En primer lugar, está basado en una configuración numérica completamente nueva. En otras palabras, este no es el sistema de Chakras de siete centros. Este es un ser de nueve centros. Y la información del modo en el que todo esto se ha reunido, todo deriva de otros sistemas. En otras palabras, el CuerpoGráfico es el verdadero campo sintético.

La Diferencia entre la Izquierda y la Derecha

Cuando miramos a la izquierda o a la derecha, básicamente lo que vemos es datos. Y yo pienso que lo primero a captar realmente cuando miras un CuerpoGráfico es comprender que hay una distancia enorme entre los datos de aquí (rueda roja) y los datos de aquí (rueda negra). Y creo que a esto no se le da la suficiente consideración o que se comprenda verdaderamente lo que significa.

Después de todo, todos sabemos que es la fórmula de los cálculos en Diseño Humano en la que el Diseño está siempre a 88 grados retrógrado del nacimiento solar. Ahora, esos 88 grados del Sol representan aproximadamente 88 o 89 días del movimiento del Sol. En el lenguaje de la vida cotidiana estamos hablando de aproximadamente tres meses. En otras palabras, los cálculos a la derecha y los cálculos a la izquierda están separados entre sí por tres meses. Son muy diferentes el uno del otro. Sí, tienen cosas en común; lo obvio de los planetas exteriores y el hecho de que se mueven más lento. Y sí, hay cosas en común entre la Personalidad y el Diseño. Pero no todos tienen a su Neptuno y su Urano en las mismas puertas. El hecho es que en la mayoría de los casos la configuración nodal es diferente. Todo el potencial del modo en el que el entorno es percibido es completamente diferente.



Vivimos con esta ilusión de que somos esta cosa en el centro. Y, oh chico! que trampa es esa, porque no lo somos. Lo que hace esta cosa, y es a través de la agencia del Monopolo Magnético que se sienta aquí, es que mantiene juntos a estos dos aspectos en una tensión magnética. Los mantiene juntos para crear esta ilusión. Ellos no se abrazan voluntariamente. No lo hacen.

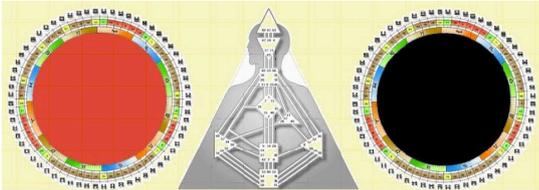
Una de mis bromas es que si estás buscando a tu compañero místico, tu alma gemela, bueno, estás buscando a tu diseño, la Personalidad en ti, porque este es el gran dilema de la vida que la Personalidad y el diseño no están, de un modo, verdaderamente conectados entre sí, lo cual también es una broma

Conceptos de Diseño Humano - Un libro digital para recién llegados

particular. Pero luego nuevamente, tenemos eso todo el tiempo, personalidades que no gustan de sus cuerpos, por ejemplo. Personalidades a las que no les gusta lo que sale de su inconciente en la ilusión de la totalidad a la que no tienen acceso. Hay esta lucha increíble teniendo lugar.

Una Relación Especial entre el Diseño y el Principio de la Forma.

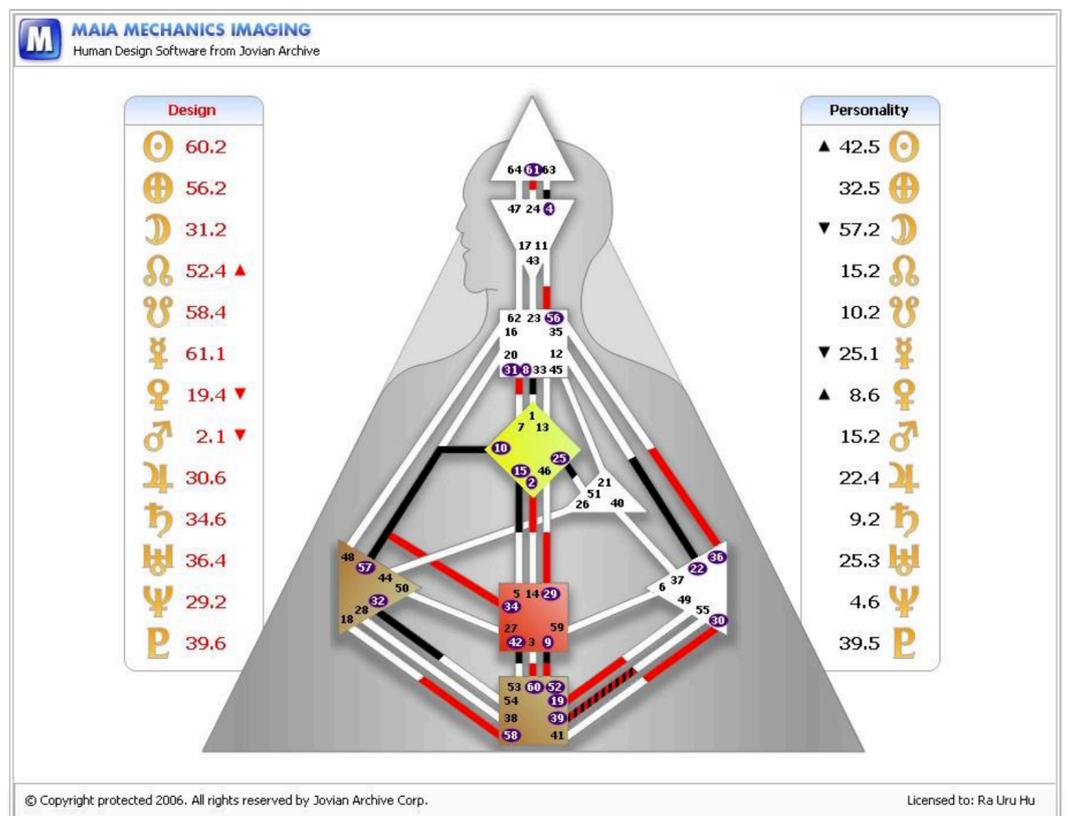
Hay algo más para considerar sobre la naturaleza de estas dos fuentes de datos y la forma en la que funcionan como un todo. Hay una relación especial que existe entre el diseño y el principio de la forma mismo. Cuando pensamos sobre el diseño, esto es el cristal de diseño. En otras palabras, esta sería la configuración de datos, del cristal de diseño, lo que ves en el lado izquierdo de una carta normal. (debajo)

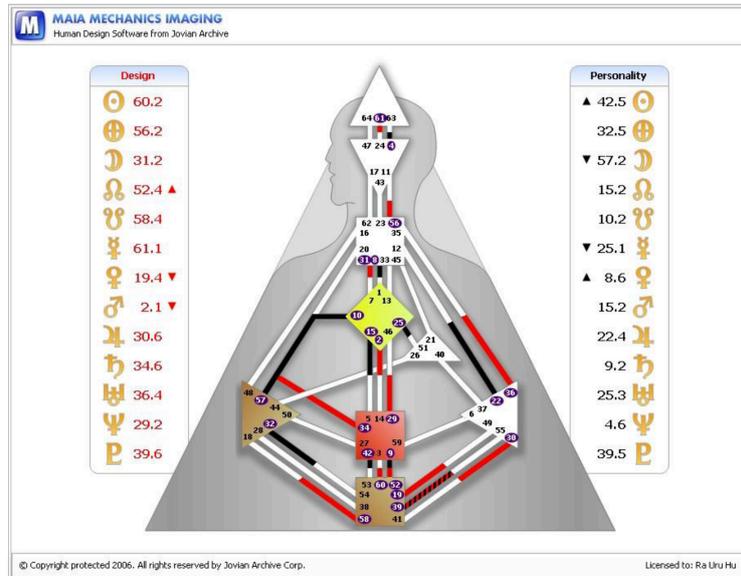


Ahora, sabemos que el cristal de diseño se sienta aquí en el Centro Ajna y el Monopolo Magnético se sienta aquí en el Centro G y ellos tienen una relación muy, muy especial entre sí. Si regresas al inicio de la vida, si regresas al

proceso de concepción, hasta ese punto, 88 grados del Sol antes del nacimiento. Hasta ese punto no hay personalidad. Se encuentra aún allí arriba esperando a ser incorporada.

Esto, de hecho, por dos tercios de lo que es un embarazo normal, es lo que construye el vehículo y la ilusión del vehículo. No solo eso, sino que debido a que este es el cristal de diseño y debido a que es responsable por construir la estructura, va a construir dentro de la estructura la disponibilidad para que la Personalidad sea capaz de sintonizarse. Y, ¿qué es lo que sucede en ese punto a 88 grados previos al nacimiento? Se trae esta Personalidad, muy bien. Se incorpora y se asienta aquí en el Centro Cabeza, hay algo curioso para pensar sobre ello.





La Personalidad

Si miras atentamente verás que en términos de la manera en la que el CuerpoGráfico se dibuja siempre, puedes ver que este pedazo del Centro Cabeza ni siquiera está dentro del cuerpo. Y aquí es adonde va la Personalidad. Así que piense en la relación que tenemos ahora. Esta aquí es realmente la vida. Esta es la vida; esto es de lo que todo trata. Esto es con lo que llegas, esto es lo que te prepara. Este es el vehículo que va a desplazarte a través de esta vida. Y solo por entretenimiento, tenemos esta Personalidad que es traída, ni siquiera se le permite estar dentro del vehículo, y esta Personalidad es traída y se sienta allí en el asiento del pasajero y observa la película, la vida. Ponemos tanta carga en el sub-producto de la personalidad, porque el sub-producto de la Personalidad es lo que llamamos "mente". Piensa en el chiste ahora. Quiero que captes la broma. Está tu Personalidad. Cree que controla tu vida, realmente. Piensa que es el cuerpo, que puede manejarlo, que puede controlarlo, que puede decirle qué hacer, que puede darle su dirección en la vida, todas esas cosas. Ésta es la Personalidad. La Personalidad no le presta atención al hecho de que eso es en verdad una ilusión, pura y simple. Si observas las mecánicas puedes ver que lo único que la Personalidad puede hacer es aceptar, sin opción, lo que ha sido construido para ella como potencial. Todo esto viene del Diseño.

El No-Ser

Si comprendes eso puedes ver porqué la vida es el infierno para tantos seres humanos, un absoluto infierno, porque la Personalidad no dirige la vida. No puede dirigir la vida. Está profundamente controlada. Los parámetros de sus posibilidades son controlados profundamente por el vehículo. Cuando no está en armonía con su vehículo y cuando el vehículo no está operando correctamente, ahí es cuando tenemos esta profunda disfunción de la Personalidad y esto es lo que llamamos el "No-Ser". Esto es, la mente rehusándose a aceptar que está indefensa, porque no sabe cómo y no sabe por qué.

No quiero que te quedes atrapado en la ilusión. El Negro y el Rojo, esa es mi enseñanza básica. Si regreso a las primeras clases que dí en 1992, comencé con el Negro y el Rojo. Es toda la historia. Mucha gente la pasa volando porque les encanta esa ilusión en el centro, ese CuerpoGráfico en donde parece que la Personalidad realmente tiene potencial. Pero es el Negro y el Rojo. Y es casi sinuoso el modo en el que los dioses trabajan, porque a lo que tenemos acceso, la Personalidad, el Negro, es a lo que tenemos acceso conciente. En otras palabras, ¿no son dulces los dioses? Nos dan acceso conciente a lo que, de hecho, está indefenso. Es una linda broma. Nos esconden, y solo estoy jugando cuando digo que nos esconden, aquello a lo que no tenemos acceso conciente, que es todo.

La gente se queda trabada en no captar cuál es verdaderamente la fórmula del Diseño, esta Estrategia y Autoridad. No es espiritual. No es una clase de mantra. Se trata de rendirse finalmente a la forma, al Diseño, al inconciente, a su Autoridad para sencillamente ser correctos en el proceso. Lo que hace la

Conceptos de Diseño Humano - Un libro digital para recién llegados

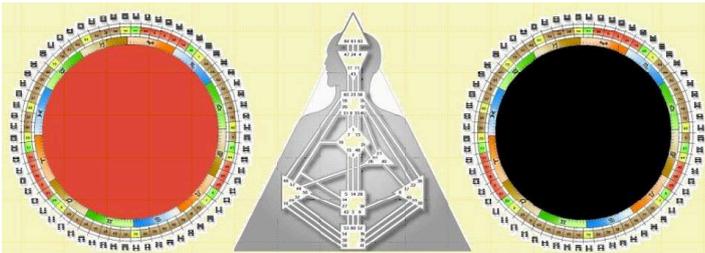
Estrategia es quitarle la autoridad a la Personalidad, que no tiene autoridad. Y tú puedes ver que no tiene autoridad. Encerrada afuera en esta burbuja de aquí arriba mirando la película, y sin embargo tan ignorante y tan perdida en la luz de la proyección que se cree que es eso. Y no lo es. Y el gran dilema que enfrentamos en este conocimiento es la obstinación de la mente. Y los trucos que tiene que puede utilizar para atemorizarnos, para que le demos su poder, la ilusión de su poder, para alejarnos de nuestra propia forma, para que pensemos que la mente sabe mas, y no es así.

La Forma debe Ser Correcta

Entonces, cuando miras un CuerpoGráfico, tienes que mirar a ambos lados primero. El último siglo estuvo lleno de aquellos que exploran el modo en el que la mente funciona desde cada posible nivel. Y es algo a comprender: Todo acerca de lo que es ser humano se trata de reconocer que es la forma, y solo la forma la que debe ser correcta. Ponemos todo este énfasis en la naturaleza de la mente, lo importante que es, lo lista que es, lo astuta que es. Pero cuando piensas en el modo en el que hemos visto la psicología, qué importante es comprender que cuando miras al Rojo, cuando miras el modo en el que este funciona en el vehículo, esto siempre ha sido confundido con el inconciente como si hubiese estado de algún modo relacionado a la mente.

Una Conciencia Binaria

Este es el vehículo mismo. Y nos conduce a captar algo que es muy, muy importante. Tenemos dos conciencias. Somos una conciencia binaria. Somos una conciencia dualista. En la introducción básica al Diseño Humano hablo acerca de los cristales de conciencia, el yin y el yang de aquello. Y estos cristales de conciencia-el cristal de Personalidad, el cristal de Diseño-no están relacionados entre sí. No es que se conocen o que tienen noción del otro. Son muy diferentes.



Sin embargo, ambos son potencial de conciencia. La conciencia del Diseño, la conciencia del vehículo, es lo que hemos ignorado por tanto tiempo. Y es la conciencia que dirige nuestro vehículo. Y no es que

dirige el vehículo en el sentido de que requiere mecánicos y técnicos y lo que sea. Es consciente. Es una conciencia viva, interactiva. Nuestro vehículo es conducido, guiado, movido por una conciencia que no tiene nada que ver con nuestra Personalidad y no tenemos acceso a ello. Pero no es mente.

La magia del Tipo es que el Tipo te permite ver casi instantáneamente a dónde es que reside la Autoridad de tu verdadera conciencia de Diseño. No es que abandonemos la conciencia cuando nos volteamos hacia la Estrategia y hacia las mecánicas del vehículo. Nos estamos moviendo de una conciencia de indefensión a una conciencia de empoderamiento. Sin embargo, no tenemos acceso a ella. No hay modo en el que podamos participar del proceso. En todo lo que llegamos a participar es en la mente y su infinito darle vueltas a las variedades del “esto” y el “aquello” del espectro.

Cuando entras a tu proceso correctamente como tu mismo, lo que estás haciendo en verdad es voltearte hacia la Autoridad consciente de tu vehículo. Y estás poniendo a tu Personalidad en una situación en la que lo mejor que puede hacer es solo ver. Llegar a ese lugar es verdaderamente un logro. Somos maldecidos por la propia conciencia de nuestra Personalidad, de que eso es lo que está en la superficie, de que eso es lo que vemos.

Cuando miras la carta de alguien -he hecho miles de lecturas- si les cuentas acerca de lo que está coloreado en Negro, les resulta tan familiar. “Ese soy yo, ese soy yo, ese soy yo.” Y luego comienzas a describir lo que está en Rojo y hay esta especie de “No sé si ese soy yo, pero la gente dice que ese soy yo.”, es ajeno. Es lo que les han insertado. No saben realmente. Es como esa persona que tiene un sistema emocional definido y todas las maneras en las que está definido son inconcientes. Ni siquiera saben que son emocionales. Todos los demás lo saben. Todos los demás les recordarán eso. Pero que les recuerden eso no les trae ninguna certeza, porque no tienen ningún acceso consciente a ello.

Conceptos de Diseño Humano - Un libro digital para recién llegados

Entonces la mente está confundida porque la mente siempre está confundida. Para eso es buena la mente, para estar confundida. Esta aterrada de su indefensión. Está aterrada de su sin-opción-idad (n.t *choicelessness*). La mente odia todo aquello. Y la mente odia todo aquello porque ha sido condicionada a odiar todo aquello-el no-ser. La única manera en la que la mente puede mantener la ilusión de autoridad es apartándote de quien eres.

La Ciencia de la Diferenciación

Yo describo al Diseño como la Ciencia de la Diferenciación, y lo es. Es algo mágico. Lo que es verdaderamente mágico es poder ver mecánicamente el potencial de cualquier persona de ser única. Y del otro lado de la diferenciación está la homogenización. Estar homogenizado es estar condicionado. El momento en el que la mente se enfrenta a situaciones en las que el vehículo no la acompaña, entonces la mente busca la manera de darle la vuelta a eso, siempre. Luego busca, no a sí misma, no a quien es, no su potencial. Sino que busca el campo homogenizado a fin de ser capaz de lograr aquello que cree que necesita lograr.

Vivimos en un mundo homogenizado. Y es el mundo que llamamos normal. Es normal estar homogenizado, estar lejos, muy lejos de lo que es tu potencial. Es normal. Este es el mundo en el que vivimos. Es por lo que en los años que hice las "Previsiones de Neutrinos" era tan fácil de ver lo que iba a suceder, porque es un campo homogenizado. Y tienes a todas estas ovejas que piensan que son lobos corriendo por ahí como gallinas. Qué hacer.

Seguir tu Estrategia y Autoridad es no estar homogenizado. Es no ser normal; es anormal. Es anormal forzar a la mente a abdicar de su autoridad; es anormal. Es anormal actuar de acuerdo a tu propia Autoridad más que según la autoridad de tu amante, de tus niños, tus padres, tu gobierno, tu doctor, tu abogado, nómbralo, todos menos tú mismo. Y oh, me olvidaba de tu dios o lo que sea que llevas por autoridad.

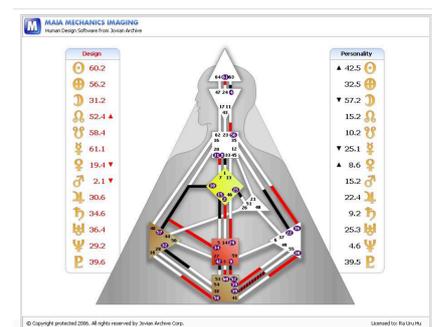
Funcionar de acuerdo a tu propia Autoridad es anormal. y es comprensible, después de todo. No tienes ningún acceso a ella. Solo tienes acceso a la Personalidad y a la distorsión que la Personalidad tiene al ser homogenizada, al no funcionar correctamente, en asumir que tiene el control. Y la Personalidad, debido a que es conciente, tiene un enorme poder para influenciarte. Es obvio, ¿no? Piensa en cualquier situación en tu vida y piensa en lo que tu mente hace con eso. Y no solo eso, lo más interesante de la mente es que puede engañarte para que tomes una decisión acerca de algo muy significativo, y cuando no funciona, ya tiene alguna otra cosa en mente. Siempre hay algo más.

Toda la cosa sobre el Maya es que está enraizado en la sílaba sánscrita "Ma" que es medir. Esto es lo que hace la mente. La mente siempre está midiendo. Y la única manera que tienes de medir es que tienes que tener la perspectiva, tiene que haber "esto" y "aquello". Siempre es una de esas bromas que cuando tu mente toma una decisión de ir en una dirección ya ha procesado la decisión para ir en la otra dirección y en verdad no sabe hacia dónde ir. Solo está siguiendo el patrón homogenizado. Y el patrón homogenizado está basado en la apertura del ser al condicionamiento.

La Apertura en la Carta

Cuando miramos una carta base y reemplazamos nuestras ruedas con simples configuraciones de datos y nos movemos hacia la ilusión que es esta totalidad, tienes que ver que la mente tiene unas armas fantásticas para usar contra sí misma-siendo eso un chiste. Y es la apertura en ti. La dualidad, la dualidad básica entre lo que tienes fijo en ti y lo que está abierto. Donde lo que es fijo representa el potencial de lo que es confiable, consistente, y apunta al sendero hacia la diferenciación. Y la apertura -Oh, el dolor de la apertura- debido a que la apertura es tan poderosa; son nuestros genes, después de todo. Tenemos un dilema siendo formas bio-genéticas. Los genes solo tienen un imperativo y ese es dividirse y hacer más. El imperativo es sobrevivir, existir, ser, florecer, si es posible.

Una vez que tenemos un organismo tan complejo como lo que somos como bio-forma, entender que la replicación es algo que debe ser muy cuidadosamente controlado. La similitud en un nivel biológico es un callejón sin salida. Todo acerca de lo que significa para nosotros como seres es comprender que nuestro imperativo fundamental,



Conceptos de Diseño Humano - Un libro digital para recién llegados

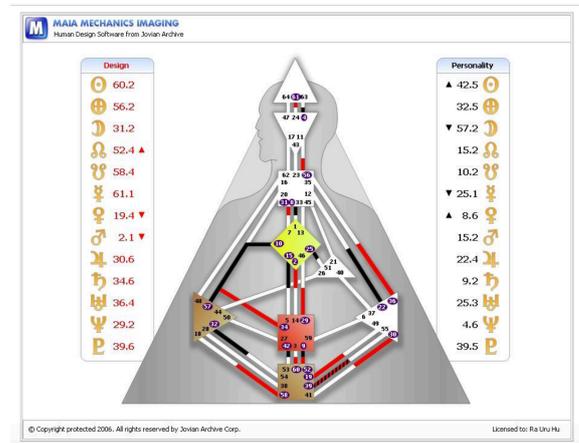
nuestro imperativo genético profundo, profundo, profundo, es ser atraídos por lo que no somos. No porque sea bueno para ti, sino porque es el único modo en que pueden asegurarse de que si un vínculo se forma y toma lugar una reproducción, una nueva vida viable llegue al mundo. Esto es, una nueva combinación genética que lleva el potencial de ser capaz de mantener la especie.

Se nos alerta técnicamente, moralmente, biológicamente de copular con nuestros familiares. Piensa en lo que ello significa para nosotros. Miras ese CuerpoGráfico y parece que tiene un montón de activación, esa primera impresión de: tienes el G definido y el Bazo, el Sacral y la Raíz. Y hay todas estas pequeñas cositas coloreadas. Hay estas listas a ambos lados. Pero hay mucha más apertura en este diseño que definición, por mucho. Hay una enorme cantidad de apertura. Y no estoy hablando solo de los centros abiertos. Todos estos canales abiertos y estas puertas abiertas, cada una de ellas, dentro del imperativo genético, está buscando a ese otro, perdida en eso.

La mente se alimenta de esto. Se alimenta de la apertura. Dice: “No puedo tomar una decisión sobre nada a menos que esa decisión pruebe lo que valgo. ¿Será bueno esto para mostrarle a otros que soy de valor?”. Este es el centro del Corazón sin definir influenciando el modo en el que funciona la mente. O el sistema emocional abierto evitando la verdad y la confrontación, tomando decisiones basadas en evitar la verdad y la confrontación—“No, no deseo involucrarme en ello, eso podría llevar a esto o aquello o a aquello otro”—y todo esto pasando por encima de la autoridad una y otra vez.

Lo que los seres humanos viven es esta apertura. Esto es lo que viven. Recuerda, esto se trata de la dualidad hoy, el “esto” y el “aquello”. Y el “esto” y “aquello” más profundo es esta apertura y esta fijación que ves en el chart, porque la apertura es una maldición. Te pierdes en ella. La humanidad está perdida en ella, pensando en cosas sin importancia, tratando de convencerse de que tienen razón, llamando la atención, queriendo demostrar su valor, evitando la verdad y la confrontación. Así es esta persona.

El hecho de que este es un arquetipo de la forma perfeccionada, un foco verdaderamente profundo del arquetipo potencial de la forma perfeccionada que vemos en esta definición puede solo ser logrado a través de la Autoridad del vehículo y el Sacro. Aquí tenemos a un Generador esplénico puro—“A-ha; Ah-Ah”. Hay Autoridad, la expresión de la conciencia de la forma. Y solo a través de la expresión de este Sacro hay alguna posibilidad de que este ser pueda liberarse de la tormenta que les trae a través de la apertura y comenzar a vivir en la perfección de lo que es posible.



Los seres humanos son tomados por su apertura, quedan atrapados en ella, perdidos en ella. Y se piensan que son eso. Lo se. Siempre ha sido mi gran dilema cuando las personas se sentaban a mi lado para un análisis, y yo miraba su definición y pensaba, oye, eso es algo. Luego miraba su apertura y decía, pero bueno, aquí es donde están. Y qué triste es ese lugar.

Piensa en este ser. Todos somos—bueno, esquizofrénicos es una palabra rara, no me quiero poner demasiado—todos somos de dos clases, pongámoslo de esa forma. Hay este extraordinario potencial en todos nosotros para vivir nuestra singularidad. Está allí realmente. Y de hecho, es increíblemente simple acceder a ello. Lo es. Después de todo, si ves el Diseño Humano y miras la Estrategia, una respuesta en seis palabras o algo, es extraordinariamente simple en la superficie. Y sin embargo es en la superficie en donde están todos perdidos, porque en la superficie están perdidos en toda esa apertura y todo ese condicionamiento en mentes que no hablan por su naturaleza. Tu mente no habla por tu naturaleza; habla por tu condicionamiento. Es el portavoz de tu condicionamiento y tu anhelo de ser algo que no eres. Es la porrista que se para allí y dice, “podemos ser algo que no somos”. Es la gran asesina del espíritu en el planeta.

No es tan fácil. Lo sé. He observado por años y años. Lo que significa rendirse y abandonar el poder del no-ser para dirigir tu vida. Así que debes ver que cuando miras la ilusión misma, cuando miras el CuerpoGráfico, que en el CuerpoGráfico esta diferencia de Personalidad y Diseño se vuelve otra cosa. Se corporiza en la diferencia entre fijación y apertura. Donde la fijación lleva a la posibilidad de Estrategia y

Conceptos de Diseño Humano - Un libro digital para recién llegados

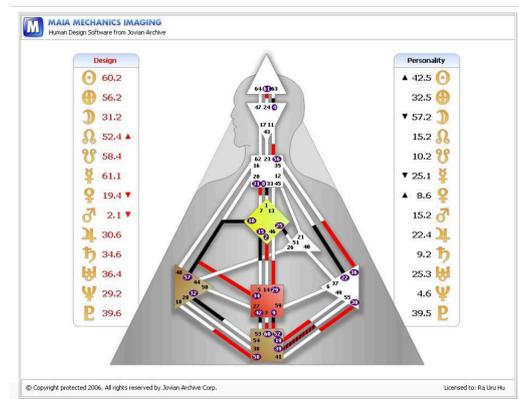
Autoridad, y la apertura lleva al condicionamiento y la homogenización y la vida a través del no-ser— binarios, esto y aquello. El no-ser es algo fascinante. Al principio teiens que pintarlo en la esquina como esta fuerza oscura. Es casi atemorizante como nos aleja de nuestra verdad asustándonos, encendiendo la paranoia de la vida, poniéndonos tan incómodos, controlándonos a través de nuestros más profundos, profundos anhelos, engañándonos una y otra vez.

Esta apertura, cómo puede distorcionar el no- ser, pero solo mientras a la mente se le permita tomar decisiones. Esa es la clave. De nuevo, la mente es algo extraordinario. Yo la amo. El Diseño Humano es profundamente intelectual; es mental. La mente es maravillosa mientras no esté tomando decisiones. La mente es grandiosa en la investigación; en estupenda en mirar el “esto” y “aquello”. Y en el momento en el que le quitas la presión a la mente de ser quien tome decisiones en tu vida, el momento en el que estás funcionando a partir de lo que es tu Autoridad correcta para que la vida se cuide a sí misma y llegas a ver las ventajas de ello, para que la mente no tenga que estar constantemente en alerta de que haya algo mal, que no está dirigiendo el show, ahí toda la apertura en ti se vuelve otra cosa.

La Definición es el Estudiante y la Apertura son los Cursos en la Vida

Es una de mis tempranas definiciones acerca de la diferencia entre lo que está definido en nosotros y lo que está abierto, que lo que está definido en nosotros es el estudiante. Y lo que está abierto son los cursos que tomamos en esta vida. Y si miras a este ser, está aquí para tomar cursos emocionales y cursos del ego. Está aquí para aprender de ellos. Esa misma apertura que puede ser una maldición al momento en el que deseas lo que hay allí, es una apertura que se vuelve la raíz de la sabiduría al momento en que ves lo que hay allí.

Yo no llevo definición emocional. En los años previos a mi experiencia y cuando yo era no-ser e inconciente, mi sistema emocional indefinido era una profunda maldición en mi vida y de un dolor horrible. No solo para mi, sino el resultado de mis relaciones con otros. Estaba constantemente levantándose y cayendo y amplificando las olas emocionales de otras personas. No siendo claro, no funcionanfo como yo mismo. Ha causado mucho dolor.



Despertar se trata de Ver

El Plexo Solar es para mi hoy una cosa extraordinaria porque lo veo. No es que no lo siento cuando alguien es emocional y son “esto” o “aquello”. Lo recibo. No se trata de no recibirlo. Pero no soy yo; es solo algo que puedo ver. Y desde allí ha salido tanta sabiduría sobre la naturaleza del Plexo Solar y el sistema emocional y los seres emocionales. Cuan importante es que veas que esta apertura, esto que llamamos no-ser, es un gran observador cuando es liberado de la tensión y la presión de la toma de decisiones. Y el ver mismo es tan profundamente enriquecedor en esta vida. Es de lo que se trata el despertar. Se trata de ver.

Esta dualidad básica en la carta es algo que cada uno de ustedes necesita captar dentro de sí mismo. Está tu potencial para la sabiduría. La sabiduría no está en tu diseño. Es decir, no está en tu definición. No hay sabiduría en tu definición a menos que tengas una línea particularmente sabia. Es tu potencial para ser correcto. Y en esa corrección, el potencial de sabiduría está en todo lo demás que te permite ser un observador, que interactúa con la vida misma. Y es que solo los centros sean los que traen sabiduría; es cada una de esas puertas abiertas y esos canales abiertos que están allí. La riqueza de lo que está disponible para tu personalidad es alimento para el pensamiento.

La Llave le Pertenece al Vehículo

Pero debes desvestir a la Personalidad de cualquier ilusión de que tiene el derecho a tomar cualquier decisión sobre lo que sea, porque no lo tiene. La magia de la dualidad es comprender a dónde está la llave. La llave le pertenece al vehículo. Esta es la base del Diseño Humano como un conocimiento del principio de la forma. La diferenciación en última instancia puede ser experimentada en la conciencia auto-reflexiva,

Conceptos de Diseño Humano - Un libro digital para recién llegados

pero no puede ni existir en la conciencia auto-reflexiva hasta que la diferenciación de la forma haya sido establecida.

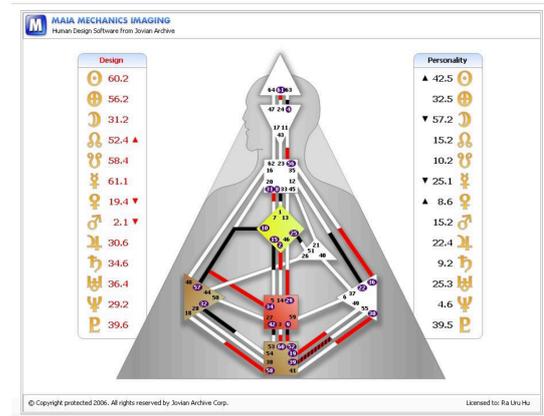
Todo acerca de ser único en esta vida, todo acerca de ser tu propia Autoridad en esta vida pertenece al vehículo. Y el único modo en el que esta dualidad puede ser balanceada no es cuando la personalidad intenta realizar el trabajo del vehículo, entonces hay distorsión y desequilibrio. Es cuando la Personalidad comienza a realizar su trabajo: El pasajero en el asiento de atrás mirando por las ventanillas observando la película. Para eso está. Es tan buena en ello.

La Carta del Papa Benedicto

Esta carta, por cierto, solo para que sepais quién es, este es el Papa Benedicto. Siempre es interesante al mirar a cualquier ser, ver qué es posible y ver cuan perdidos pueden estar en el condicionamiento. Todos nosotros, todos estamos en la misma plataforma. Todos tenemos el potencial de vivir nuestra vida correctamente. Lo tenemos. Las mecánicas están disponibles. Y debido a que estamos hablando de lo básico, es algo que realmente necesitas captar sobre el Diseño Humano. Hay tanto conocimiento en Diseño Humano. Estuve enseñando sin parar que parece una eternidad. Hay tanto conocimiento.

Pero ese no es el punto. Todo ese conocimiento simplemente actúa como verificación de la validez de los mecanismos que se han revelado. Solo hay una cosa que importa, que todos y cada uno de ustedes aprovechen la oportunidad que tienen, es una oportunidad sin opción. Este es su fractal, después de todo, conocer este conocimiento, comprometerse con este conocimiento, vivir de acuerdo con su Estrategia.

Esto es de lo que se trata. Vives de acuerdo a tu Estrategia y tu Autoridad. No hay otra manera. Y con esto viene la presión que siempre llega a aquellos que no actúan normalmente en esta vida, que no encajan en el campo condicionado homogeneizado con todos sus matices esperados. Se necesita coraje. Y se necesita coraje para comprender que la fuerza más poderosa que se opone a que vivas tu vida es tu mente. Es la fuerza más poderosa.



El Diseño Humano es sobre la Toma de Decisiones

Y no puedes hablarle y decirle: "Escucha, ¿por qué no te calmas por un tiempo?" No puedes hablarle; No es la forma en que funciona. Simplemente tienes que despojarla de su poder. No hay otra manera. Su poder sobre ti es la Autoridad para la toma de decisiones que le has otorgado en esta vida y que fue condicionada en ti para darla por tus padres, por tu cultura. Necesitas despojar a esa autoridad. Y solo hay una forma de hacerlo. Es para lo que este conocimiento está aquí. El diseño humano es muy simple. Se trata de la toma de decisiones y cómo tomar decisiones como tú mismo. Tienes una Estrategia y Autoridad. Siguelo. Y lentamente, toma tiempo, todo lo hace, pero la disciplina es profundamente recompensada porque empiezas a ver. Y ver es de lo que todo esto se trata.

~